

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука НСВ Одсека васпитачких студија Алексинац бр. 04-818-3/2024 од 04. 09. 2024.

2. „Послови“ бр. 1128 од 22. 01. 2025.

а) **Број наставника:** Један

б) **Звање:** Асистент са докторатом

в) **Ужа научна, уметничка, односно стручна област:** Филолошке науке, ужа научна област Српски језик и књижевност

3. **Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звање, назив уже научне, уметничке, односно стручне области за коју је изабран у звање и назив високошколске установе у којој је члан комисије запослен/ангажован**

1) проф. др Предраг Јашовић, професор струковних студија из области Филолошких наука (ужа научна област Српски језик и књижевност), запослен на Академији васпитачко-медицинских струковних студија, Одсек Алексинац;

2) проф. др Весна Тодоров, професорка струковних студија из области Филолошких наука (ужа научна област Српски језик и књижевност), запослена на Академији васпитачко-медицинских струковних студија, Одсек Крушевац;

3) др Невена Јевтић Трифуновић, виши предавач из области Филолошких наука (ужа научна област Српски језик и књижевност), запослена на Академији васпитачко-медицинских струковних студија, Одсек Крушевац.

4. **Пријављени кандидати:**

1) Софија Симовић

II. ЛИЧНИ ПОДАЦИ ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА

1. **Име, име једног родитеља и презиме:** Софија Симовић

2. **Звање:** доктор филолошких наука

3. **Датум и место рођења, општина, Република:** 23.11.1994. Краљево, Република Србија
4. **Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:** незапослена
5. **Година уписа, завршетка основних студија, просечна оцена током студија, назив високошколске установе и стечени стручни, односно академски назив:** Основне академске студије завршила је 2017. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 9,85, одбравивши рад на тему *Јован Дучић и Антун Густав Матош у настави*.
6. **Година уписа и завршетка мастер/специјалистичких/магистарских студија и просечна оцена мастер/специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:** Мастер академске студије завршила је 2018. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 9,83, одбравивши рад на тему *Мотив борбе са ђаволом у Псеудо-Прохоровом Житију Светог Јована Богослова*.
7. **Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:** /
8. **Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа и завршетка, научна област и просечна оцена:** Докторске академске студије завршила је 2022. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, са просечном оценом 10,00.
9. **Наслов докторске дисертације, година одбране дисертације:** *Поезија и поетика Милисава Тешића*, 2022. године.
10. **Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:** говори енглески, руски и француски језик.
11. **Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:** /
12. **Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):** Кратко искуство рада у просвети у Петој београдској гимназији и на Институту за новију историју (*Inštitut za novejšo zgodovino*).
13. **Чланство у стручним и научним асоцијацијама:** Чланица *Хора србистике*.

14. Датум избора (поновног избора) у звање предавача: /

15. Датум избора (поновног избора) у звање вишег предавача: /

III ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

16. Радно искуство:

- Пета београдска гимназија
- Институт за новију историју (Inštitut za novejšo zgodovino).

17. Оцена педагошког рада кандидата у студентским анкетама током целокупног изборног периода (уколико га је било):

а) у ранијем периоду: /

б) у току последњег изборног периода: /

18. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М20 (аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

1. Матић, С. (2024). „Без осећања за темељно и вечно: од неприродног ка немогућем у Колубарској трилогији Радована Белог Марковића”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2: 549-566.

19. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М30 (аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): /

20. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М10, М20, М30, М40, М50, М60, М80 и М90 (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису):

1. Матић, С. (2024). „Ерос и Мнемосина: старост као сустизање принципа задовољства и нагона смрти у приповеци *Смрт у Синановој текији* Иве Андрића”. У: Бошковић, Д., Николић, Ч. (ур.), *Старост*, књ. 1. *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XVIII међународног научног скупа*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 217-225.
2. Матић, С. (2023). „Србијом слома: статус културе сећања српског народа у поезији Милосава Тешића”. У: Бошковић, Д., Николић, Ч. (ур.), *СРБИЈА: Све што сте одувек желели да кажете о Србији, а нисте смели...* *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XVII међународног научног скупа*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 107-115.

21. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М33(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): /
22. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М51(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): 1. Матић, С. (2024). „Абјектно у приповедној збирци <i>Велико двориште</i> Стевана Раичковића”. <i>Детињство: часопис о књижевности за децу</i>, год. L, бр. 2: 18-27. 2. Симовић, С. (2018). „Проучавање лирике у настави књижевности: компаративни приступ на примеру песама <i>Везе Шарла Бодлера</i> и <i>Јесење вече</i> Антуна Густава Матоша”. <i>Књижевност и језик</i>, бр. 65: 237-250.
23. Објављени радови из научне области за коју се бира у часописима категорије М52(аутори, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): 1. Матић, С. (2020). „Амерички круг тема Јелене Ј. Димитријевић у настави”. <i>Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе</i>, год. X, бр. 10. (електронска верзија доступна на страници: http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2020/zenska-knjizevnost-i-kultura/americki-krug-tema-jelene-j-dimitrijevic-u-nastavi) 2. Симовић, С. (2019). „Приповетка <i>У ћелији број 115</i> Иве Андрића у светлости класичне и посткласичне наратологије”. <i>Свеске задужбине Ива Андрића</i>, Београд, год. XXXVIII, св. 36: 397-417. 3. Симовић, С. (2018). „Сусрет историјског и есхатолошког: лирски циклус 'Белег Стеванов' Милосава Тешића”. <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i>, Београд: Филолошки факултет, бр. 14: 215-233. 4. Симовић, С. (2017). „Фолклорни елементи у роману <i>Чедомир Илић</i> Милутина Ускоковића”. <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i>, Београд: Филолошки факултет, бр. 13: 265-280.
24. За поље ДХ наука, објављени радови у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање (аутор-и, наслов рада у часопису, назив часописа, DOI број часописа или линк сајта институције која је објавила рад у часопису): /
25. Пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу (аутори, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): /

26. Саопштење на међународном или домаћем научном скупу M30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп):

1. Излагање са рефератом на XIX међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 25/26. октобра 2024;

1. Излагање са рефератом на уметничко-научном саветовању Змајевих дечијих игара са темом *Емоционални спектар у књижевности за децу и младе* у Новом Саду 24. маја 2024;

2. Излагање са рефератом на научној конференцији *Песници као есејисти: културни контексти друге половине 20. века* у организацији Института за књижевност и уметност у Београду 22. маја 2024;

3. Излагање са рефератом на међународном научном скупу *Савремена филолошка истраживања* у организацији Филолошког факултета у Београду 2. марта 2024;

4. Излагање са рефератом на XVIII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 27/28. октобра 2023;

5. Излагање са рефератом на научно-критичком скупу о поезији Љубивоја Ршумовића у организацији Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” у Краљеву 19. августа 2023;

6. Излагање са рефератом на XVII међународном научном скупу *Српски језик, књижевност, уметност* у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 28/29. октобра 2022;

7. Излагање са рефератом на научно-критичком скупу о поезији Рада Танасијевића у организацији Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” у Краљеву 5. октобра 2022;

8. Излагање са рефератом на научном скупу „Кроз капије будућих времена – проза Радована Белог Марковића” у организацији Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић” у Ваљеву 10. маја 2022;

9. Излагање са рефератом на Првој студентској конференцији „Први светски рат и књижевност” у организацији Одјељења за књижевност Андрићевог института у Андрићграду 21/22. марта 2015.

27. Саопштење на научном скупу M30 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): /

28. Саопштење на научном скупу M60 (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): /

29. Саопштење на међународним или домаћим научним скуповима из област за коју се бира (аутор-и, наслов рада, назив скупа, датум и место одржавања, линк сајта институције која је организовала скуп): /
30. Репрезентативне референце у уметничкој области: /
31.Књига из релевантне области. Одобрен уџбеник од стране Наставно-стручног већа за ужу област за коју се бира, или поглавље у одобреном уџбенику за ужу област за коју се бира, или превод иностраног уџбеника одобреног за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање (аутор-и, наслов, година издања, ИСБН број и број одлуке стручног органа: 1. Матић, С. (2023). <i>Часно је бити: поезија и поетика Милосава Тешића</i>. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани”. 2. Станковић Шошо et al. (2020). <i>Српски језик за седми разред основне школе [Електронски извор]: приручник за наставнике</i>. Београд: Нови Логос. (електронска верзија доступна на страници: http://lo.klett.rs/Prirucnici/3-7-CIP-2020/Srpski 7 Jezicko blago Logos prirucnik FINAL PDF.pdf 3. Станковић Шошо et al. (2019). <i>Српски језик и књижевност 6: приручник за шести разред основне школе уз уџбенички комплет „Чаролија стварања”</i>. Београд: Нови Логос. 4.Станковић Шошо et al. (2018). <i>Српски језик 5: приручник за пети разред основне школе</i>. Београд: Нови Логос.
32. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на основним, специјалистичким и мастер студијама: /
33. У последњем изборном периоду учешће у изради најмање два развојноистраживачка или стручна пројекта са финансијском подршком корисника у привреди или установама, осим за наставнике који предају академскоопштеобразовне предмете: /
IV ИЗБОРНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
34. Изборни елементи - Стручно-професионални допринос:
35. Изборни елементи - Допринос академској и широј заједници:
36. Изборни елементи - Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству:
V ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

2013. године кандидаткиња је била добитница награде <i>Борислав Пекић</i> из области књижевне поетике. 2017. године кандидаткиња је била добитница награде <i>Миодраг Павловић</i> за најбољи рад из методике наставе књижевности.
VI ОСТАЛО
Кандидаткиња је завршила Курс за усавршавање лектора српског језика у организацији <i>Међународног славистичког центра</i>.
VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО
Кандидаткиња има и кратко искуство рада у просвети у Петој београдској гимназији, што потврђује њене методичке квалификације. О изврсности њених методичких способности говори чињеница да је коаутор приручника за наставнике из српског језика за пети и шести разред, као и да је добитница награде <i>Миодраг Павловић</i> 2017. год. за најбољи рад из методике наставе књижевности. Раније, 2013. је била добитница награде <i>Борислав Пекић</i> из области књижевне поетике, што показује њено комплетно научно ангажовање, како у области методике наставе, тако и области књижевне интерпретације. О квалитету њених ваннаставних активности довољно говори чланство у <i>Хору србистике</i>, као и чињеница да је кандидаткиња успешно завршила Курс за усавршавање лектора српског језика у организацији <i>Међународног славистичког центра</i>, што значи да ће одсек са овим кандидатом добити и професионалног лектора. Компетентност лектора кандидаткиња је потврдила радом на Институту за новију историју (<i>Inštitut za novejšo zgodovino</i>). Кандидаткиња говори енглески, руски, као и француски. О њеној кометентности за место за које конкурише говори и њене референце којих има у различитим научним категоријама (од М14, преко М23, М51, М45) до учешћа на научним скуповима на којима су јој радови публиковани у целини.
IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
На основу свега изложеног сматрамо да је кандидаткиња Софија Симовић, поред високог просека на студијама (9,85 ОАС; 9,83 МАС; 10,00 ДАС) и испуњавања свих формалних услова конкурса, показала како посвећеност наставном раду, тако и посвећеност научном раду што је доказано њеним стручним и научним ангажовањем. Показала се као методичар у пракси, као коаутор уџбеника и као научник у филолошком подручју. Закључујемо да испуњава све услове и предлажемо да буде изабрана у звање асистента са докторатом на период од три године за рад у Одсеку васпитачких студија Алексинац.

Потписи чланова комисије:

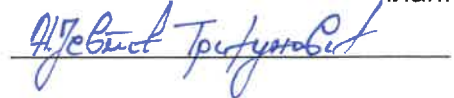
Председник:



Члан:



Члан:



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је -да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Извештај и сви прилози достављају се и у електронској форми.